



DIREZIONE "CASA DI RECLUSIONE REBIBBIA - ROMA"
Via Bartolo Longo, 72 - 00156 Roma - tel. 06 415201, fax 064103680

COMUNICATO STAMPA

Il 19 dicembre alle ore 18 il CONSERVATORIO di SANTA CECILIA ospiterà la storica COMPAGNIA STABILE ASSAI della Casa di Reclusione di Rebibbia che metterà in scena, per l'occasione, lo spettacolo "SCUSATE SI SO NATO PAZZO". Scritta e diretta da Antonio TURCO e Cosimo REGA, con la sceneggiatura di Paolo MASTROROSATO, questa rappresentazione teatrale è dedicata al tema del disagio mentale in carcere.

La suite si impernia su una serie di monologhi intervallati da brani musicali che hanno l'obiettivo di proporre una riflessione su come le condizioni detentive incidano sul progressivo peggioramento della dimensione psicopatologica dei soggetti reclusi. Jean Genet, soprattutto Edward Bunker, Arthur Conan Doyle, Gregory Corso, James Ellroy e Jack London sono gli autori che sul tema hanno scritto pagine significative e che sono di riferimento nella costruzione del testo.

L'alienazione mentale che il carcere produce in termini di inevitabile isolamento dalla società civile risulta, così, essere il contenitore cui destinare la rappresentazione di sofferenze individuali e collettive che spesso vengono affrontate con l'uso smodato di psicofarmaci.

Al tempo stesso la follia è sinonimo di poesia e creatività di difficile lettura e comprensione. Nel testo, confezionato secondo i canoni classici della drammaturgia penitenziaria, di cui la Compagnia Stabile Assai è la maggiore espressione italiana, incidono ricordi e drammi vissuti personalmente dai detenuti/attori nel rapporto con

la creatività e il loro diverso essere, spesso identificato con la indisponibilità sociale all'ascolto.

Da evidenziare, inoltre, la colonna sonora imperniata su canzoni classiche come “Tu si na cosa grande”, “E la chiamano estate”, “Voglio di più”, “Albachiara”, “Ain't sunshine”, “ Helpless”, “ Summertine” e la pizzica “Lu rusciu de lu mare”(espressione simbolica dell'invasatura femminile) che inviterà il pubblico al ballo.

Di significativo spessore dottrinale il contributo offerto dalla ordinaria di psicologia sociale dell'Università di Sassari Patrizia PATRIZI, dalla psicoterapeuta Sandra VITOLO, dalla teatro terapeuta Patrizia SPAGNOLI e dall'agente penitenziario Rocco DUCA. I musicisti che da molti anni collaborano con la Compagnia sono la cantante Barbara SANTONI, il batterista jazz Lucio TURCO, il fisarmonicista Paolo PETRILLI, il pianista e cantante Enzo PITTA e il bassista e cantante Roberto TURCO.

Gli attori sono Cosimo REGA(noto per essere l'autore del libro autobiografico e della relativa suite “Sumino o falco”), Paolo MASTROROSATO, Mimmo MICELI, Angelo CALABRIA, Max TADDEINI, Massimo TATA e Iris BASILICATA .

L'aspetto più importante è, comunque, costituito dal rapporto di collaborazione che verrà pubblicamente sancito con la stipula del protocollo di intesa tra le due strutture, che sarà firmato dal Direttore della Casa di reclusione di Rebibbia, Stefano RICCA e dal Presidente del Conservatorio di Santa Cecilia, Adolfo VANNUCCI.

Dagli inizi di gennaio del 2017, dunque, quattro maestri del Conservatorio terranno corsi semestrali di piano, chitarra, chitarra basso e batteria alla popolazione detenuta dell'Istituto, favorendone la crescita culturale.